

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Кандидате искусствоведения, доценте Уварове Александре Вячеславовиче

### ПО ДИССЕРТАЦИИ

Ван Юйси

## ДИЗАЙН И МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ КИТАЙСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

| Фамилия, имя, отчество оппонента | Год рождения, гражданство | Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность                                                                                                                                                                                                                                                               | Ученая степень и звание, шифр научной специальности по которой защищена диссертация оппонента                                                                                                                                                                 | Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уваров Александр Вячеславович    | РФ                        | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых" 600000, Россия, Центральный Федеральный округ, Владимирская область, г. Владимир, ул. Горького, дом № 87 +7(4922)53-25-75, +7(4922)47-97-37 | Кандидат искусствоведения 17.00.06, доцент кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации Владимирского государственного университета им А.Г. и Н. Г. Столетовых, член Союза Дизайнеров России, действительный член Национальной Академии Дизайна. | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Уваров А. В. Экологический дизайн: опыт исследования процесса художественного проектирования/ А. В. Уваров // автореферат -2010.</li><li>2. Уваров А. В. Глобальный кризис и творческие индустрии в э перемены / А. В. Уваров // сфера культуры. 2021. №3 – С 36-44</li><li>3. Уваров А. В., Ставицкий В. В. Термин «дизайн»: от энтропии определенности / А. В. Уваров, В. В. Ставицкий // декоративно искусство и предметно – пространственная среда . 2021. №2 – С 102.</li><li>4. Уваров А. В., Удальцова М. Б. Проблема переосмысления образа прошлого в проектной культуре / А. В. Уваров, Удальцова М. декоративное искусство и предметно – пространственная среда Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова.2015. №4 – С 49-57.</li><li>5. А.В. Уваров, В.В. Ставицкий A.V. Uvarov, V.V. Stavitsky. Дизайн в рамках концепции креативной экономики Design in the context of creative economy. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА. 1/2021 Часть 2.</li><li>6. Научный журнал «Дизайн. Материалы. Технология» / Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. – СПбГУПТД, 2022. – № 3(67). – С. 52-57. – ISSN 10.46418/1990-8997_2022_3(67)_52_57. – EDN KIPPLV. Феномен света в контексте культуры постмодерна Казакова Н.Ю., Уваров А.В.,Ставицкий В.В</li></ol> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>7. А.В. УВАРОВ. Глобальный кризис и творческие индустрии в эпоху перемен. СФЕРА КУЛЬТУРЫ научный рецензируемый журнал 2021.1 (3)<br/>(<a href="https://www.academia.edu/46848929/%D0%A1%D0%A4%D0%A0%D0%90_%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%AB_%D0%9D%D0%90%D0%A30%A7%D0%9D%D0%AB%D0%99_%D0%A0%D0%95%D0%D0%95%D0%9D%D0%97%D0%98%D0%A0%D0%A3%D0%D0%9C%D0%AB%D0%99_%D0%96%D0%A3%D0%A0%D0%D0%90%D0%9B_1_3_2021">https://www.academia.edu/46848929/%D0%A1%D0%A4%D0%A0%D0%90_%D0%9A%D0%A3%D0%9B%D0%AC%D0%A2%D0%A3%D0%A0%D0%AB_%D0%9D%D0%90%D0%A30%A7%D0%9D%D0%AB%D0%99_%D0%A0%D0%95%D0%D0%95%D0%9D%D0%97%D0%98%D0%A0%D0%A3%D0%D0%9C%D0%AB%D0%99_%D0%96%D0%A3%D0%A0%D0%D0%90%D0%9B_1_3_2021</a>)</p> <p>8. Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2021 – № 4. Часть 2 – С. 134-147 Ревитализация заброшенных пространств средствами видеопроекций (Статья) Казакова Н.Ю., Уваров А.В., Курбанмурадова А.Ч.</p> <p>9. Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА» / Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. – МГХПА, 2021 – № 3. Часть 2 – С. 182-188 Роль иллюзии в проектировании виртуальной среды (Статья) Уваров А.В., Ставицкий В.В.</p> <p>10. МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ «фундаментальная наука и технологии - перспективные разработки» XXXII международная научно-практическая конференция 21-22 августа 2023 г. Bengaluru, Karnataka, India (4 стр.) сборник материалов конференции «Fundamental science and technology - promising developments XXXII». А.В. Уваров «Этический компонент в проектной практике. опыт работы со студентами»</p> <p>11. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. На государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9 БИ 30.182 ISSN 1997-46632/2023 Часть 2 С. 44-56 А.В. Уваров, К. Назаров Статья «Автор — искусственный интеллект»</p> <p>12. ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. На государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9 БИ</p> |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>30.182 ISSN 1997-4663 1/2023 Часть 2 С. 28-36 А.В. Уваров, И. Назаров Статья «Шаг назад. «Low-tech» технологии»</p> <p>13.ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. На государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9 БИ 30.182 ISSN 1997-4663 1/2023 Часть 2 С. 37-50 А.В. Уваров, И. Назаров «Современная дизайнерская практика. Этические проблемы»</p> <p>14.ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. На государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9 БИ 30.182 ISSN 1997-4663 3/2023 Часть 3 С. 11-23 А.В. Уваров, И. Назаров «дизайн для социального благополучия».</p> <p>15.ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. На государственной регистрации: АААА-А19-119112190084-9 БИ 30.182 ISSN 1997-4663 4/2024 Часть 2 С. 101-117 А.В. Уваров, Ю.В. Назаров Маскулинность и насилие в современной проектной культуре</p> <p>16.ДИЗАЙН. МАТЕРИАЛЫ. ТЕХНОЛОГИЯ. 4 (76) '2024. Журнал зарегистрирован в средствах массовой информации, свидетельство ПИ № ФС77-26186. С. 74-82 А.В. Уваров, Ю.В. Назаров. Гендерные Нарративы в современной проектной практике</p> |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Официальный оппонент



Уваров Александр Вячеславович

Дата: 19.02.2025